

Actu 2 Juillet 2013



Temps d'explorations à Gentilly.

Depuis janvier 2012
Des ricochets sur les pavés
a invité l'association
chorégraphique Tangible à
développer une résidence
artistique dédiée à la Bièvre.
Plusieurs temps de recherche
et d'exploration ont eu lieu à
Gentilly et à présent à Arcueil :
la Bièvre à contre-courant !

Découvrez les 21 et 22
septembre 2013 une première
étape de travail.

Sachez que l'aventure se
prolonge sur Arcueil sur la
saison 2013-2014. Nous vous
tiendrons informés de ces
prochaines étapes.

Un projet chorégraphique pour une écoute environnementale

L'association chorégraphique Tangible et Des Ricochets sur les pavés s'associent pendant trois ans afin de proposer un projet d'accompagnement à la fois artistique et culturel lié notamment à la Bièvre et plus largement à la transformation des villes et à la question du paysage urbain dans le Val de Bièvre. Rencontre avec Edwine Fournier, directrice de chantier artistique de l'association.

DES RICOCHETS SUR LES PAVÉS : «Tangible», le nom de votre association, éveille la curiosité. Pourquoi ce choix ?

EDWINE FOURNIER : «Tangible» évoque notre travail sur les explorations de matière. Matière vivante, matière du corps, matière extérieure, matière environnementale comme c'est ici le cas pour la rivière de la Bièvre. Nous allons à la rencontre de ces éléments avec la même approche sensible que l'on peut avoir dans une relation de danse.

Vous travaillez depuis un an sur le chantier de réouverture de la Bièvre. Quelle est votre approche, et où en êtes-vous ?

Notre approche de mise en œuvre du projet est très ouverte car nous respectons une première étape fondamentale, celle de la rencontre de l'espace dans sa

dimension quotidienne, pour ne pas lui imposer d'emblée un imaginaire qui serait formaté.

Le mode d'implication des habitants dans une approche participative se fabrique justement au fur et à mesure de nos temps d'investissement sur le terrain.



Temps d'explorations au parc du Coteau (Arcueil).

Avec qui souhaitez-vous collaborer ?

Pour cette première étape d'écoute de l'environnement, reliée à l'élément eau, nous nous sommes associés à une équipe de danseurs performeurs* sensibles à cette relation entre une cartographie extérieure (la rivière, le sol) et une cartographie intérieure (le corps, les sensations). Cette écoute devient ensuite tangible par le travail chorégraphique du mouvement dans cet espace qui nous accueille. Les danseurs, en réinvestissant la poésie du lieu, peuvent ainsi réactiver les choses du passé.

Un partenariat est également en cours avec un archéologue plasticien, Mickaël Jasmin et une plasticienne textile, Manon

Gignoux autour de cette question « passé, présent, futur » pour une démarche que nous avons qualifiée « d'archéographe ».

Avez vous commencé ce travail de recherche sur un site précis du territoire ?

Oui, un lieu qui se présente à nous actuellement est le parc du Coteau, c'est un endroit très concret lié à la Bièvre et d'espace urbain puisqu'il passe sous l'autoroute.

En parlant de perspective d'investissement futur, peut-on déjà évoquer une échéance pour des actions voire une restitution publique ?

Nous préparons une première restitution pour septembre 2013. L'invitation à résidence nous est faite sur trois ans. C'est une commande sur le long cours. Nous allons mettre

en place un premier protocole d'écoute sur le parc du Coteau pour le poursuivre dans l'idée d'un projet qui suit le flux de la rivière

Propos recueillis par Claire Bordelet.

(*) Sébastien Mollieux et Françoise Bachelard



CALENDRIER

(passé/présent/futur)

Septembre 2012

à décembre 2012 :

- Premières explorations in situ sur la commune de Gentilly et rencontres avec les habitants et les relais

Avril 2013 à Juillet 2013 :

- Deuxième phase dans le parc du Coteau (Arcueil/Gentilly)
- Exploration

21 et 22 Septembre 2013 :

- Première présentation publique - Promenade entre les communes de Gentilly et d'Arcueil. Samedi : départ à 16h30, dimanche : départ à 10h et 15h30. Renseignements : 06 88 86 52 77

Octobre 2013

à septembre 2014 :

- Suite de la résidence sur la ville d'Arcueil (Ateliers, exploration, actions culturelles, restitution)

Contact : Judith Frydman,
c/o collectif 3, 3 rue Cousté, 94230 Cachan - 06 88 86 52 77
contact@des-ricochets-sur-les-paves.fr - www.des-ricochets-sur-les-paves.fr