

DES RICOCHETS SUR LES PAVÉS

Actu 6 Février 2015

En 2015, la mobilisation continue!

L'envie de participer à l'éclosion d'histoires urbaines tissées à partir de la rencontre entre des artistes et des habitants est toujours au cœur des activités de l'association. Même si, le contexte socio-économique actuel ne cesse de créer des obstacles, *des Ricochets* a fait le choix de battre le pavé et de ne rien lâcher. Et pour preuve, l'année 2015 fourmille déjà de projets enthousiasmants :

Menée en complicité avec l'association Tangible, l'exploration à contre-courant et hors-norme de la Bièvre se poursuivra en 2015 avec des collégiens du collège Ronsard à l'Haÿ-les-Roses. Cette nouvelle étape du projet se construit avec l'équipe pédagogique du festival de l'Oh!.

À l'invitation de la ville d'Arcueil, des ateliers de fabrication d'éoliennes permettront à tous de débrider leur imagination. Fabriqués sous le regard du plasticien André Lamourère, ces réalisations seront exposées à l'occasion des fêtes de la ville, les 27 et 28 juin prochains, au Parc du Coteau.

Une nouvelle esquisse d'une saison culturelle et artistique, à l'échelle de la vallée de la Bièvre, reliant le plateau de Saclay à la ville de Paris, la source à l'embouchure, pourrait voir le jour. Au cœur de ce territoire se situe la Bièvre, symbole de lien et d'un nouveau rapport à la nature et à la ville. Dossier en cours d'élaboration avec la complicité de Marie-Fanny Fornasari.



La Bièvre à contre-courant : Émersion, OPUS 2 s'achève

Pendant l'année 2014, les artistes de l'association Tangible, devenus pour l'occasion archéographes, ont exploré le lit de la Bièvre à Arcueil.

Son histoire locale, ses histoires mineures, le paysage singulier qu'elle a creusé, ses anecdotes ont été la matière première de l'OPUS 2 de la Bièvre à contre-courant.

Cette nouvelle création présentée pendant les journées du patrimoine, en septembre 2014, a rencontré un vif succès et continue d'écrire l'histoire du territoire de la Communauté d'agglomération de Val de Bièvre.

Pendant cette année, des temps d'échanges et d'ateliers ont eu lieu notamment avec la maison des solidarités qui nous a chaleureusement ouvert ses portes.

Atelier sculptures à partir de « bois flotté et pierres de rivières », « sieste au grenier » ou encore cartographie de la Bièvre à déguster... tous les étages de la maison ont été investis.

Ces ateliers pilotés par l'équipe artistique de Tangible ont nourri le projet, enrichi un lien étroit aux habitants et riverains de la Bièvre.

Nous tenons à remercier la Ville d'Arcueil pour son accueil et son accompagnement dans ce projet. Le service culturel et le conservateur du patrimoine ont été de précieux aiguilleurs.

Le service départemental d'archéologie nous a invité à visiter un chantier de fouille, a répondu à nos questions et permis d'accéder à leur fond bibliographique.

Monsieur Choné, actuel propriétaire de la faisanderie nous a permis grâce à sa confiance de faire re-découvrir ce site magnifique, lieu emblématique au pied de l'aqueduc.

Merci également à Michel Carmona et notre éternelle Rosaline (dixit Mireille Frydman)



J'ai marché le long de la rivière, j'ai enjambé le long de la rive, les pavés et les trottoirs, je suis passé sous le pont de la Six et j'ai surplombé le réservoir 10 mètres plus bas, j'ai croisé une fée rue Cauchy vers l'Église où les Arpenteurs faisaient de l'apesanteur en comptant les cailloux de la Cure, j'ai vu des arbres qui avaient au moins cent ans, j'ai suivi le tracé en tenant par la main des veilleurs et des musiciens, j'ai dansé comme eux au milieu des feuilles mortes et j'ai bu à pleine louche de l'eau fraîche qui venait d'un arbre à eau, j'ai fermé les yeux et j'ai entendu le rire des filles, j'ai tenu de mes mains les cartes qui indiquent la bonne direction puis j'ai vu des princesses accrochées le long des murs près de la maison du Marquis et le long du Conservatoire, j'ai fais flic floc sous le glouglou de l'eau vive de la blanchisserie, je me suis baigné dans l'eau glacé de la maison du chasseur, j'ai dansé sur l'herbe verte au milieu des autres qui dansaient eux aussi, derviches de banlieue, sous les arches de l'aqueduc... et j'ai .. et j'ai ... j'ai vu la ville et j'ai perdu le fil ce dimanche en remontant à Contre courant, l'Opus II.

Jean-David Novel, spectateur-promeneur



CALENDRIER 2015

PROJET : LA BIÈVRE À CONTRE-COURANT

1. Février, mars, avril : dans le cadre du projet pédagogique mené par le festival de l'Oh ! Des interventions avec les archéographes de Tangible sont programmées auprès d'une classe du collège de l'Hay-les-Roses (94).

2. Au Printemps : lancement d'un chantier de recherche archéographique dédié à la Bièvre parisienne. En partenariat avec Art'R et le festival de l'Oh !

3. Tout au long de l'année : Poursuite des investigations autour de la source de la Bièvre dans les Yvelines (78)

LA FÊTE DE LA VILLE D'ARCUEIL 27 ET 28 JUIN

Conception et suivi d'ateliers de fabrication d'éoliennes et de mobiles avec le plasticien André Lamourère. Ateliers de février à mai 2015, Exposition les 27 et 28 juin.

L'ASSOCIATION DES RICOCHETS SUR LES PAVÉS

Des ricochets sur les pavés –opérateur culturel indépendant– imagine et conçoit des événements culturels et artistiques dans l'espace public en lien avec les habitants et leur environnement urbain, architectural et historique.

Contact : Judith Frydman,
c/o collectif 3, 3 rue Cousté,
94230 Cachan - 06 88 86 52 77

contact@des-ricochets-sur-les-paves.fr
www.des-ricochets-sur-les-paves.fr
des ricochets sur les pavés

