

# DES RICOCHETS SUR LES PAVÉS

Actu 7 décembre 2015/ janvier 2016

CRÉATION 2016

## La Bièvre à contre-courant, deux nouveaux opus à venir

Après les opus 1 et 2 respectivement à Gentilly, Arcueil et une visite de chantier artistique à l'Hay-les-Roses, la compagnie Tangible prépare simultanément les opus 4 et 5.

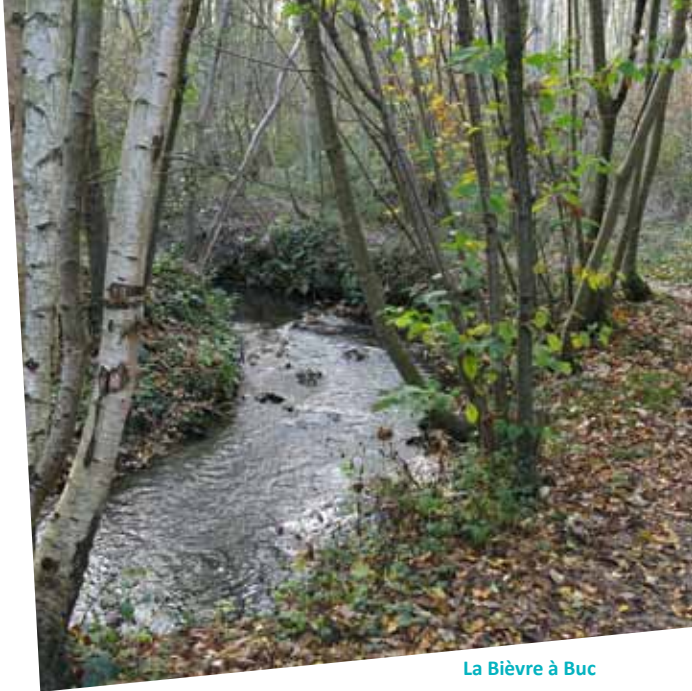
Ainsi, les sources et l'embouchure vont entrer en dialogue à partir de 2016 à travers deux temps forts ; Paris et Buc (78) reliées symboliquement.

Plusieurs semaines de résidences – exploration, rencontres, écriture – sont déjà programmées pour assurer la mise en œuvre et en espace de deux parcours chorégraphiques et plastiques.

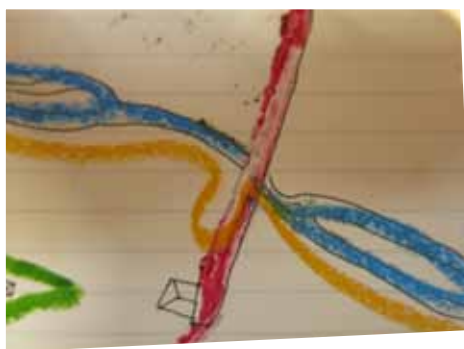
**Art'R**, lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue et fin connaisseur des écritures urbaines actif dans Paris intra-muros et dans la petite couronne, est partenaire de cette aventure.

Ce projet artistique conçu sous la forme d'un diptyque, viendra clore un cycle long de collaborations fructueuses dédiée à la Bièvre, et que nous avons entamé depuis 2012 avec l'équipe de Tangible.

Les deux temps de restitution  
sont prévus à Paris en juin et à Buc  
en septembre (à confirmer) 2016.



La Bièvre à Buc



Carnets d'archéographe



Toiles de Jouy



La Bièvre enterrée  
à Paris



L'équipe en repérage à Paris



Ancien lit de la Bièvre  
à Paris

## Visite de chantier artistique

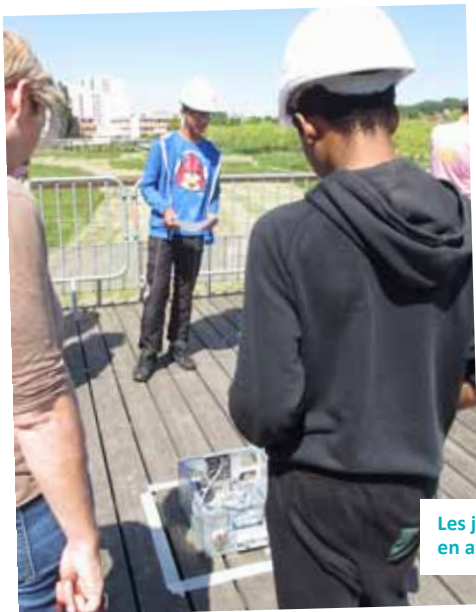
Cette année encore, les explorations à « contre-courant » de la Bièvre ont fait escale dans la banlieue Sud de Paris.

Sur invitation du festival de l'Oh! – Conseil départemental du Val-de-Marne – et des médiateurs pédagogiques du festival qui œuvrent chaque année auprès des collégiens, une rencontre inédite a eu lieu : pendant cinq demi-journées, l'équipe artistique de la compagnie *Tangible* a accompagné une

classe de 5<sup>e</sup> du collège Pierre de Ronsard de l'Haÿ-les-Roses.

**Quinze jeunes** ont pu être sensibilisés grâce à une démarche « archéographique » réalisée autour de la rivière.

Devenus jeunes archéographes, ils ont ensuite orchestré une visite guidée ouverte au public qui a réuni une trentaine de personnes : le parcours a débuté au collège et s'est clôturé au cœur du parc des Près à Fresnes.



Les jeunes en archéographes



Les collégiens à Buc avec leur enseignante, Yanneck Tronel-Gauthier médiateur sur le projet pédagogique du festival de l'Oh ainsi qu'Edwige Fournier et Sébastien Mollieux de la cie *Tangible*.



Nous profitons de cette lettre d'information pour remercier chaleureusement Stéphanie Auer, enseignante de la classe de 5<sup>e</sup> qui a été très présente aux côtés de l'équipe. Sa confiance et son enthousiasme ont été la clef de la réussite de ce projet. Nous tenons également à féliciter les collégiens qui chacun, avec leur sensibilité, ont pris à bras le corps la proposition artistique de *Tangible*.

### Contact :

- Judith Frydman, 06 88 86 52 77, [contact@des-ricochets-sur-les-paves.fr](mailto:contact@des-ricochets-sur-les-paves.fr)
  - Marie-Fanny Fornasari, 06 09 71 84 16, [mariefanny@des-ricochets-sur-les-paves.fr](mailto:mariefanny@des-ricochets-sur-les-paves.fr)
- c/o collectif 3, 3 rue Cousté, 94230 Cachan - [des-ricochets-sur-les-paves.fr](http://des-ricochets-sur-les-paves.fr) - [des ricochets sur les pavés](https://www.facebook.com/desricochetsurlespaves)

### DES NOUVELLES DE L'ASSOCIATION

#### BIEVRE \* IMAGINAIRES

Après quatre premières années d'une démarche innovante dédiée à la Bièvre souterraine à l'échelle de la communauté d'agglomération de Val de Bièvre (94), *Des ricochets* a pris la décision d'étendre ses actions à l'ensemble de la vallée de la Bièvre.

36 km de rivière, cinq départements, de nombreux rus et rigoles, une vingtaine de communes traversées et un bassin versant considérable... Partout, la Bièvre interroge notre rapport à l'environnement.

Aussi, les enjeux écologiques reliés à ceux des grands chantiers urbains constituent une matière riche que nous voulons continuer de questionner, à travers de multiples actions artistiques et culturelles de terrain.

Et les modalités d'approche sont multiples : programmation hors les murs, actions culturelles, espaces de convivialité originaux, résidence de création...

#### FORMATIONS

Nouveau cycle de formation en partenariat avec l'IESA, école des métiers de la culture et du marché de l'art.

L'équipe de *Ricochets* va encadrer un « cas pratique » qui va permettre aux étudiants en master II

– spectacle vivant de se frotter à l'organisation d'événements dans l'espace public.

#### UNE NOUVELLE ÉQUIPE

Marie-Fanny Fornasari a rejoint en janvier 2015 (il y a déjà un an !) les aventures artistiques de l'association.

Chargée de production et chef de projet, elle développe avec énergie et savoir-faire les différents chantiers en cours, à venir et à imaginer.