

PROGRAMME

PROGRAMME DES TECHNIQUES SPECIFIQUES AU GRAFFITI TRADITIONNEL

- Cours 1 : Blockletters et typographie
- Cours 2 : Remplissage électrique
- Cours 3 : Contours et outlines
- Cours 4 : Remplissages abstraits
- Cours 5 : Remplissages paysage
- Cours 6 : Surcontours
- Cours 7 : High lights
- Cours 8 : 3D et ombrages
- Cours 9 : Tag et calligraphie
- Cours 10: Throw up et bubble style

Ce programme vous permettra d'explorer et de maîtriser les techniques spécifiques au graffiti traditionnel, en complément des styles et des autres techniques abordées.

TOUR D'HORIZON DE DIFFERENTES DISCIPLINES ET MEDIUMS PRATIQUES DANS L'ART URBAIN

- Cours 1 : Wildstyle
- Cours 2 : Space painting
- Cours 3 et 5 et 6 : Pochoir
- Cours 7 : Affiches
- Cours 8 : Sticker
- Cours 9 : Photoréalisme
- Cours 10 : Calligraphie urbaine

PROGRAMME DES ARTISTES ABORDES

- | | |
|---|--|
| Cours 3: <ul style="list-style-type: none">• Artiste : L'Atlas• Technique abordée : Tape art | Cours 8: <ul style="list-style-type: none">• Artiste : Nicole Futur• Technique abordée : Comicstreet |
| Cours 4: <ul style="list-style-type: none">• Artiste : Jordan Saget• Technique abordée : Spaghetisme | Cours 9: <ul style="list-style-type: none">• Artiste : Azyle• Technique abordée : Punition/Saturation |
| Cours 5: <ul style="list-style-type: none">• Artiste : aérosolid• Technique abordée : Art organique | Cours 10: <ul style="list-style-type: none">• Artiste : Lek• Technique abordée : Post graffiti abstrait |
| Cours 6: <ul style="list-style-type: none">• Artiste : Staker• Technique abordée : Néon | Cours 11: <ul style="list-style-type: none">• Artiste : Jace• Technique abordée : Logo as a name |
| Cours 7: <ul style="list-style-type: none">• Artiste : Marko 93• Technique abordée : Calligraphie au Fat cap | Cours 12: <ul style="list-style-type: none">• Artiste : 1010• Technique abordée : Trompe l'œil simple |

Ce programme vous permettra de découvrir et d'apprendre les techniques propres à chaque artiste sélectionné.